

# Profile (Awaji music produce. Artist list)



## 淡路七美(アワジナミ) 音楽家

幼児期より音楽教育を受け、クラシック音楽を基礎に、ポピュラー、ジャズ、タンゴと広範囲に学び、1967年より演奏活動を開始。ピアノ、エレクトーン、ヴォーカルと、多数のコンサートに出演。日本タンゴ界を代表する、京谷弘司氏率いるクアルテートタンゴとの共演も好評を得る。以来、後進を養成し、アワジ・ミュージック・プロデュースを主宰し、毎年コンサートを開催している。長年の音楽生活から得た感性豊かな歌声は、聴く人の心に訴え、音の空間を共有し音楽の世界を広げている。



## 奥谷馨(オクタニカホル) 歌手

幼い頃の合唱団時代に歌の世界に魅入られ、以来、声楽家大久保光哉氏にボイストレーニングを。音楽家淡路七美氏にクラシックを、タンゴピアニストの淡路七穂子氏にアルゼンチンタンゴの歌を師事。また、カルロス森下氏にタンゴダンスを師事、現在氏のパートナーとして活躍豊かな声量と変化のある声質、またダンスで培った表現力とリズム感は、歌っているのにドラマを感じさせる歌手として定評がある。



## 悠子(ユウコ) 歌手

第一東京弁護士会に所属する弁護士。淡路七美氏、江川康人氏、渡辺歌子氏の各師に師事。シャンソン、カンツォーネ、タンゴを学ぶ。シャンソニエ、日本シャンソン協会、カンツォーネ振興協会設立記念前夜祭コンサート、C&C定期コンサート、柏パリ祭などに出演。



## 真理(マリ) 歌手

筑波大学人文社会系准教授。2008年より、声楽を淡路七美先生に師事し、イタリア歌曲を中心に、オペラアリアやアルゼンチンタンゴなどにも取り組む、2009年から、アワジ・ミュージック・プロデュース主催のグレードアップコンサートに



## 佐藤みなこ(サトウミナコ) ピアニスト

東京生まれ3歳よりピアノを始める。国立音楽大学卒業後、都内、近県のホテル、レストラン等で、クラシック“ポピュラー”ジャズ”ラテンエスニック等ジャンルを問わず演奏活動。フォーシーズンズホテル、全日空ホテル、ホテルセンチュリーハイアット、ウェスティンホテル等で、婚礼パーティーイベント、東京會館横浜ロイヤルパークホテル等、レストランにて演奏。又、オペラ“室内楽のアンサンブルでの出演も多数。むさしのオペラアンサンブルピアニストを1999年よりつとめている。又、音楽療法士と共に病院施設等でも演奏



## 志佐美保(シサミホ) ピアニスト

国立音楽大学を卒業後、劇団四季に所属。現在、アワジ・ミュージック・プロデュースに所属し、ソロ、室内楽等で活躍。その後、ブライダル、ラウンジ、コンサートに毎回出演。またアンサンブル・ヴィオレッタとしてDuoの演奏活動。CD「MIRAI」の制作など、現在に至る。ジャンルを超え、幅広い音楽を目指し活動を続ける。

## ラス・エストレージャス 奏者バンド



柳田幸子  
(ヤナギダサチコ)



森山靖子  
(モリヤマヤスコ)



堀家千代子  
(ホリケチヨコ)

カルチャーセンター(クラス名=お勤め婦りのジャズピアノ)で、淡路七美先生に出会い、2009年 ラス・エストレージャスを結成。ピアノとシンセサイザーでのアンサンブルを特徴とし、会社勤めの傍ら、練習に励む。現在、ジャズだけでなく、クラシック、タンゴ、歌の伴奏、ジャズ理論などにも、取り組んでいる。アワジ・ミュージック・プロデュース主催の、グレードアップコンサートには、常に出演。昨年は六本木でラス・エストレージャスとして、単独コンサートを開催し、好評を得る。